

03 La disposition des ouvertures

Référer aux fiches :
 01 Les fenêtres
 02 Les portes
 04 L'ornementation

Les ouvertures (portes et fenêtres) font partie intégrante de la composition des façades d'un bâtiment et varient selon les influences architecturales. Leur disposition et leurs dimensions devraient être préservées. Si au fil des ans elles ont été altérées, il est toujours possible de redonner au bâtiment sa composition d'origine.

Réalisé par le Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP)



LES PARTICULARITÉS DE LA MRC

La disposition symétrique des ouvertures est caractéristique des bâtiments résidentiels anciens de la région. On retrouve également quelques maisons, appartenant à l'éclectisme victorien ou d'influence Arts and Crafts, qui ont une disposition asymétrique de leurs ouvertures.



Compton
Composition symétrique



Coaticook
Composition asymétrique



À PRIVILÉGIER

- » La composition des façades doit respecter : une hauteur semblable des ouvertures d'un même étage, le maintien des dimensions et la disposition des ouvertures.
- » Si une fenêtre doit être agrandie, il est préférable de doubler sa largeur en y installant deux fenêtres identiques côte à côte.
- » Les modèles de fenêtres devraient être semblables sur l'ensemble de la maison. Les fenêtres du dernier étage et celles se trouvant dans les lucarnes peuvent être de plus petites dimensions.
- » Les modèles de portes devraient être conformes à ceux d'origine tout comme leurs dimensions et leur disposition sur les façades.



À ÉVITER

- » La condamnation d'une porte, d'une fenêtre ou d'une imposte affecte la composition des façades.
- » Les grandes surfaces vitrées sans division détonnent avec le caractère des maisons anciennes.
- » La pose de fenêtres de modèles différents.
- » Les modèles de portes entièrement vitrées ne sont pas conformes aux modèles traditionnels.