

# Les ornements et la couleur

# 9



Si un grand nombre de dépendances agricoles se caractérisent par la nudité de leur revêtement en bois brut, d'autres bâtiments agricoles s'illustrent par la tonalité de leur parement de bois et leur ornementation plus ou moins élaborée. Appliqués afin de préserver le parement de bois des intempéries tout en leur assurant une longévité accrue, les badigeons de couleur rouge sang-de-bœuf et de lait de chaux blanc s'inscrivent, dès la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle, dans une quête de beauté et d'harmonie qui se traduira entre autres par l'ajout aux bâtiments agricoles d'éléments ornementaux tels les planches de finition et les girouettes.

## Les variantes chromatiques



### Bois à l'état brut

Une grande majorité de structures agricoles de la MRC de Coaticook ont conservé au fil du temps leur parement de bois à l'état brut, principalement caractérisé par leur patine de couleur grisâtre occasionnée par une exposition prolongée aux intempéries.

### Rouge sang-de-bœuf

Visible sur nombre de dépendances s'élevant de part et d'autre de la frontière canado-américaine, la couleur rouge sang-de-bœuf est obtenue à partir de l'oxyde de fer rouge, qui possède la particularité d'empêcher le bois de noircir et de pourrir sous les effets du soleil et des intempéries. Présent en abondance dans le sol, l'oxyde de fer constitue un substitut économique au goudron et autres produits imperméabilisants tout en laissant respirer le bois. Cette couleur si particulière offrirait également l'avantage d'absorber les rayons du soleil, contribuant par le fait même à conserver la chaleur à l'intérieur du bâtiment.

### Blanc lait de chaux

D'un blanc éclatant, le badigeon de lait de chaux est obtenu à partir d'un mélange d'oxyde de calcium (chaux) et d'eau. Connu pour ses propriétés antiseptiques, le lait de chaux est utilisé comme aseptisant et agent de blanchiment pour l'intérieur et l'extérieur des dépendances agricoles abritant des animaux et des volatiles. Fortement répandue tout au long du 19<sup>e</sup> siècle et au cours de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, la technique a progressivement fait place à la peinture de couleur blanche, entre autres pour des raisons de durabilité.

### Autres couleurs

Autrefois limitées aux pigments disponibles dans la nature (sang de bœuf, oxyde de fer, ocre jaune, brou de noix, etc.), les couleurs sont aujourd'hui disponibles dans une infinité de gammes grâce aux procédés chimiques industriels. Bien que les teintes de rouge et de blanc dominent encore aujourd'hui les paysages bâtis agricoles de la MRC de Coaticook, certaines autres couleurs sont apparues, notamment pour souligner certains détails architecturaux comme les portes.

Les portes sont souvent peintes d'une couleur différente



## Principes et critères de conservation

Les bâtiments agricoles sont des structures bâties avant tout fonctionnelles pour lesquelles nos ancêtres se préoccupaient peu de l'apparence esthétique. Rares sont les dépendances agricoles comportant des éléments décoratifs. Lorsqu'ils sont présentes, ces composantes ornementales sont simples et s'inspirent souvent de l'architecture de la résidence principale. Quant aux couleurs, elles s'agencent habituellement entre elles et les bâtiments d'un même ensemble de ferme respectent généralement une harmonie chromatique.



Console apposée à l'angle d'une grange-étable.

- Lorsque présents, les éléments décoratifs doivent être préservés sur les bâtiments agricoles. En raison de leur rareté, ces composantes prennent une importance capitale et participent pleinement au patrimoine architectural de la région.
  - Lorsque ces composantes sont trop abîmées, il convient de les reconstituer à l'identique plutôt que de simplement les supprimer, ce qui a pour effet de banaliser l'architecture.
  - Que ce soit lors de réparations ou d'un remplacement, il faut toujours prendre en considération les détails architecturaux tels les cadres en bois, les planches de finition et les moulures. Dans le cas des bâtiments anciens, ces détails de finition sont importants pour préserver le cachet et l'intégrité de la composition d'origine.
- Lors de travaux de coloration extérieure (peinture, teinture ou chaulage), respecter les couleurs d'origine en privilégiant les deux principales variantes chromatiques de la région, soit le rouge sang-de-bœuf et le blanc. Certains détails comme les chambranles (encadrements) autour des ouvertures et les composantes décoratives peuvent être peints de couleur contrastante.



Éléments décoratifs à préserver afin de conserver le cachet du bâtiment.

## Les girouettes

En l'absence de prévisions météorologiques basées sur des faits scientifiques, les agriculteurs d'autrefois n'avaient d'autres choix que de se fier à leur propre expérience ainsi qu'à l'observation de la nature pour déterminer le moment approprié pour débiter les semailles et entreprendre la saison des récoltes. Si le baromètre reste généralement un luxe inabordable, la girouette constitue un outil relativement fiable pour déterminer la direction des vents dominants. Répandue en sol américain à partir de la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle, la girouette est placée à un point haut bien exposé au vent et surplombe généralement le sommet d'un campanile ou d'un lanterneau. La girouette, qui indique les points cardinaux, tourne autour d'un axe vertical et se décline souvent sous la forme d'animaux de la ferme découpés dans une plaque métallique. Parfois oeuvre d'un forgeron, la girouette a indéniablement une fonction ornementale.

